

1. Informations générales :

Titre du cours :	Enquêter sur les images. Enquêter par l'image.		
NOM de l'enseignant-e :	Olivier IHL	Semestre :	☐ Automne
Public visé :	☐ 1 ^{ère} année et 2 ^{ème} année	Langue :	☐ français
Nombre maximal d'étudiant-es :	☐ Pas de maximum	Organisation du cours :	☐ 9 séances de 2h sur 9 semaines

2. Résumé du cours :

Ce cours d'iconographie politique propose de se familiariser avec une approche qui bouleverse les sciences sociales depuis vingt ans : les *visual studies*. Que ce soit en histoire, en sociologie ou en anthropologie, l'image tient une place centrale comme document et comme outil d'analyse, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, de photographie, de cinéma, de vidéo... Cet enseignement se propose à partir de cas pratiques d'en explorer les usages de nos jours comme hier. Qu'est-ce qu'une image ? Comment la regarder ? Que peut-elle nous apprendre, en particulier sur certains fonctionnements du politique ?

Chaque séance se déroulera autour de trois temps forts : une fenêtre académique (les courants et controverses qui se sont constitués autour de l'étude des images), une fenêtre méthodologique (comment en faire une pièce démonstrative à part entière pour une recherche artistique ou un mémoire ?), une fenêtre pratique (comment retrouver les conditions de production de ces images et que veulent-elles dire si on les considère avec sérieux ?)

Les étudiants seront invités à proposer leurs propres supports iconographiques pour des exercices de visualisation en commun (photo, dessin, vidéo).

3. Pré-requis éventuels :

Aucun prérequis

4. Modalités de contrôle des connaissances et des compétences envisagées :

Evaluation : contrôle continu à partir des exercices pratiques faits en cours ou remis en fin d'année et de la participation.

5. Description détaillée du cours

--