

	Intitulé du diplôme : DIPLOME DE L'INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES Intitulé du parcours : Direction des projets culturels - Métier de la culture Année de la Formation : 4ème année Responsable.s de la Formation : Lisa MARX Co-Responsable.s de la Formation : Vincent GUILLON					Code Diplôme : DIEPG-V1 Code formation : D-A4 Code parcours : D-A4-DPC-MC				Date approbation CEVIE Date validation C.A Régime Formation Modalité Formation				Formation initiale & continue Présentiel	
CODE PEGASE	Intitulés des UE, EC et Enseignements Traduit en anglais - 50 caractères maximum	Cours mutualisés (le cas échéant)	Nature O = obligatoire X = à choix F = Facultatif	Crédits (ECTS) = coefficient	Note seuil (Les épreuves sont notées sur 20)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								Nombre heures présentiel étudiant :	
				1ère Session				Session de rattrapage							
				Contrôle Continu (CC)		Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef.(2) ou %	Contrôle Continu (CC) : Report Session 1 (oui/non)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef.(2) ou %			
D-A4-AIGAP-UE01	UE/ Enseignements fondamentaux		O	14	09,99										71
D-A4-IGAP-001	Laboratoire d'action publique		O	8*	06,99			Dossier				Dossier			6
															30
D-A4-IGAP-UE01-EC-1	Compétences transversales														
D-A4-LV1-01	Anglais	D-A4	O	4*	09,99	Ecrit + Oral				report					20
D-A4-IGAP-002	Construction du projet professionnel et accompagnement à l'emploi.		O	2*		VSN				report					12
D-A4-MOD-PRO	Module professionnalisant	D-A4	O			VSN				report					3
D-A4-AIGAP-UE02	UE/ Enseignements optionnels mutualisés (4 cours à choisir ou 2 et un label)		O	12	09,99										62-64*
D-A4-IGAP-003	Comptabilité générale/Accounting		X	3*	06,99			Dossier + oral	D: 50%, O: 50%			Dossier			16*
D-A4-IGAP-004	Construction de l'Etat et processus de démocratisation : les lecons du comparatisme	D-A4-SGC	X	3*	06,99			Dossier + Oral	D: 70%, O: 30%			Dossier			16*
D-A4-IGAP-005	Dérèglement climatique et effondrement de la biodiversité : quelles solutions juridiques locales ?		X	3*	06,99			Ecrit + Oral	E: 10%, O:90%			Oral			16*
D-A4-IGAP-006	Droit des collectivités territoriales		X	3*	06,99			Ecrit				Ecrit			16*
D-A4-IGAP-007	Economie Sociale et Solidaire : politiques et enjeux/Social and Solidarity Economy : Policies and Issues		X	3*	06,99	Ecrit + dossier	E : 40% ; D: 60%			Report					16*
D-A4-IGAP-008	Gestion de projets/Project Management		X	3*	06,99			Dossier				Dossier			16*
D-A4-IGAP-009	Introduction à l'urbanisme contemporain		X	3*	06,99			Dossier + Oral	D: 50%, O: 50%			Dossier			16*
D-A4-IGAP-010	Politiques publiques niveau 1 Théories et concepts/Theory and concepts		X	3*	06,99			Dossier				Dossier			16*
D-A4-IGAP-011	Politiques publiques niveau 2 Enquête et méthodes/Survey and Methods		X	3*	06,99			Dossier				Dossier			16*
	Action Européenne et Internationale des Collectivités territoriales		X	3*	06,99			Dossier				Dossier			16*
	Finances publiques		X	3*	06,99			à déterminer				à déterminer			16*
D-A4A5-LAB	Label (parmis ceux proposés)	LABEL	X	6*	06,99	MCC - Label		MCC - Label		MCC - Label		MCC - Label			30*
	Total TC-IGAP			26*	total IGAP										133/135*
D-A4-DPC-UE03	UE/ Cours de spécialisation		O	14	09,99										117
D-A4-DPC-001	Actualités et recompositions des politiques culturelles (DPC)		O	7*	09,99			Dossier + Oral	D: 70%, O: 30%			Dossier	D: 70%, O: 30%		80
D-A4-DPC-002	Histoire de l'art			2*		VSN				report					10
D-A4-DPC-003	Méthodologie et accompagnement projet tutorés			4*	09,99			Dossier				Dossier			15
D-A4-DPC-004	Découverte des champs professionnels de la culture			1*		VSN									12
										report					
D-A4-DPC-UE04	UE/ Stage		O	20	09,99										
D-A4-DPC-STAGE	Stage et rapport de stage		O	20*	09,99			Dossier + Oral	D: 70%, O: 30%			Dossier + Oral	D: 70%, O: 30%		
D-A4-ZIGAP-FAC	UE/ Enseignements facultatifs		F												
D-A4-IGAP	1 cours parmi les autres cours optionnels	TC-IGAP	F												
D-A4-LV2	LV2 (si compatible avec le planning du parcours)	D-A4	F												
	TOTAL ECTS/Année			60	TOTAL Nbre d'heures										250/252
	Commentaires Facultatifs:														
	Information Stage : durée minimale : 3 mois (462 heures) durée maximale : 6 mois (924 heures)														

Intitulé du diplôme : DIPLÔME DE L'INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES Intitulé du parcours : Direction des projets culturels - Métier de la culture Année de la Formation : 5ème année Responsable.s de la Formation : Lisa MARX Co-Responsable.s de la Formation : Vincent GUILLON						Code Diplôme : DIEPG-V1 Code formation : D-A5 Code parcours : D-A5-DPC-MC				Date approbation CEVIE Date validation C.A Régime Formation Modalité Formation				Formation initiale & continue Présentiel	
CODE PEGASE	Intitulés des UE, EC et Enseignements Traduit en anglais - 50 caractères maximum	Cours mutualisés (le cas échéant)	Nature O = obligatoire X = à choix F = Facultatif	Crédits (ECTS) = coefficient	Note seuil (Les épreuves sont notées sur 20)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								Nombre heures présentiel étudiant :	
				Coef (1)+(2)		1ère Session				Session de rattrapage					
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef.(2) ou %	Contrôle Continu (CC) : Report Session 1 (oui/non)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef.(2) ou %		
D-A5-DPC-UE01	UE/Conduite de projets culturels / Conducting cultural projects		O	3		VSN				report				42	
D-A5-DPC-002	Projets culturels à l'ère numérique / Cultural projects in the digital age		O	0,5		VSN				report				6	
D-A5-DPC-003	Entrepreneuriat culturel / Cultural entrepreneurship		O	1		VSN				report				18	
D-A5-DPC-004	Mécénat culturel / Cultural Patronage		O	0,5		VSN				report				6	
D-A5-DPC-005	Projet culturel de territoire		O	0,5		VSN				report				6	
D-A5-DPC-006	Engagements écologiques dans la culture		O	0,5		VSN				report				6	
D-A5-DPC-UE02	UE/ Approches sociologiques et critiques des champs artistiques et culturels / Sociological and critical approaches to artistic and cultural f		O	5	09,99									48	
D-A5-DPC-007	Sociologie des arts et de la culture / Sociology of Arts and Culture		O	3	09,99			Dossier + oral	50%- 50%			Dossier	3	15	
D-A5-DPC-008	Publics et problématiques de la médiation culturelle / Audiences and issues of cultural mediation		O	1		VSN				report				12	
D-A5-DPC-009	Questions patrimoniales / Heritage Issues		O	0,5		VSN				report				9	
D-A5-DPC-010	Socio-histoire et enjeux contemporains du spectacle vivant/Social history and current issues in the performing arts			0,5		VSN				report				12	
D-A5-DPC-UE03	UE/ Economie de la culture et communication / Economy of Culture and Communication		O	6	09,99									68	
D-A5-DPC-011	Economie de la culture / Economy of Culture		O	2,5	06,99			Dossier + oral	50%- 50%			Dossier	2.5	24	
D-A5-DPC-012	Enjeux contemporains en économie de la culture/Contemporary issues in cultural economics		O	0,5		VSN				report				12	
D-A5-DPC-013	Communication / Communication		O	2	06,99			Dossier	2			Dossier	2	20	
D-A5-DPC-014	Economie d'une production / Economy of a cultural production		O	1		VSN				report				12	
D-A5-DPC-UE04	UE/ Gestion et droit des entreprises culturelles / Management and law of cultural enterprises		O	6	09,99									59	
D-A5-DPC-015	Statuts juridiques / Legal Statutes		O	1	06,99			oral	1			Dossier	1	15	
D-A5-DPC-016	Gestion des entreprises culturelles / Management of Cultural Enterprises		O	4	06,99			écrit + Oral	E: 90%, O: 10%			écrit + Oral	E: 90%, O: 10%	38	
D-A5-DPC-018	Introduction aux questions juridiques et droits de la propriété intellectuelle / Introduction to legal issues and intellectual property rights		O	1		VSN				report				6	
D-A5-DPC-UE05	UE/ Politiques culturelles comparées / Comparative Cultural Policies		O	5	09,99									42	
D-A5-DPC-020	Les financements européens pour la culture / E.U Cultural Funding		O	4	09,99			Dossier + oral	50%- 50%			Dossier	4	28	
D-A5-DPC-021			Ø												
D-A5-DPC-022	Modèles comparés de politique culturelle/ Comparative models of cultural policy		O	1		VSN				report				10	
D-A5-DPC-023	Action culturelle internationale / International cultural policies		O	0		VSN				report				4	
D-A5-DPC-UE06	UE/ Ressources humaines, conduite de projets et langues / Human resources, project management and languages		O	5	09,99									53	
D-A5-DPC-024	Compétences professionnalisantes en anglais spécifiques au parcours DPC / Professional skills in English specific to the Master's program DPC		O	2	06,99	Dossier + Oral + Ecrit				report				20	
D-A5-DPC-025	Gestion d'équipes et de projets		O	1,5		VSN				report				15	
D-A5-DPC-026	Participation et intelligence collective/Participatory approaches and collective intelligence		O	0,5		VSN				report				8	
D-A5-DPC-027	Rencontres professionnelles / Professional Meetings		O	1	06,99	VSN				report				10	
D-A5-DPC-UE07	UE/ Stage / Internship		O	30	09,99									10	
D-A5-DPC-028	Méthodologie et accompagnement du mémoire professionnel		O			VSN				report				10	
D-A5-DPC-MEM	Stage et rédaction du mémoire professionnel / Internship and professional dissertation writing		O	30	09,99			Dossier + oral	D: 70%, O: 30%			Dossier + oral	D: 70%, O: 30%		
D-A5-ZFAC	UE/ Enseignements facultatifs / Optional course		F												
	LV2 (si compatible avec le planning du parcours) / Second Foreign Language	D-A5-CML	F											20*	
	Label transversal / Transversal Label	LABEL	F											30*	
	TOTAL ECTS/Année				60	TOTAL Nbre d'heures									322
	Commentaires Facultatifs:														
	Information Stage : durée minimale : 4 mois (616 heures) durée maximale : 6 mois (924 heures)														

	Intitulé du diplôme : DIPLÔME DE L'INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES Intitulé du parcours : Direction des projets culturels - Cadres culturels territoriaux (convention OPC) Année de la Formation : 5ème année Responsable.s de la Formation : Lisa MARX Co-Responsable.s de la Formation : Vincent GUILLON					Code Diplôme : DIEPG-V1 Code formation : D-A5 Code parcours : D-A5-DPC-CCT		Date approbation CEVIE Date validation C.A Régime Formation Modalité Formation		Formation continue Présentiel					
CODE PEGASE	Intitulés des UE, EC et Enseignements Traduit en anglais - 50 caractères maximum	Cours mutualisés (le cas échéant)	Nature O = obligatoire X = à choix F = Facultatif	Crédits (ECTS) = coefficient	Note seuil (Les épreuves sont notées sur 20)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								Nombre heures présentiel étudiant :	
				1ère Session				Session de rattrapage							
				Coef (1)+(2)		Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu (CC) : Report Session 1 (oui/non)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef.(2) ou %			
D-A5-DPC-UE01	UE/Enseignements théoriques et disciplinaires : Gouvernance territoriale et action publique		O	15	09,99									66	
D-A5-DPC-001	Analyse de l'action publique		O	3*	09,99	Dossier + Oral	D : 70% + O : 30%			Oui : Dossier + Oral	D 70% + O : 30%			20*	
D-A5-DPC-002	Evolution des systèmes politiques territoriaux		O	4*		VSN	-			non	-			22*	
D-A5-DPC-003	Finances, évaluation et innovation des politiques publiques		O	3*		VSN	-			non	-			14*	
D-A5-DPC-004	Seminaire de méthode		O	5*		VSN	-			non	-			10*	
D-A5-DPC-006	UE/Politiques culturelles : du local à l'international		O	5		VSN	-			non	-			112	
	Enseignements théoriques et disciplinaires :		O												
D-A5-DPC-UE02	Domaines des politiques culturelles		O	2*		VSN	-			non	-			32*	
D-A5-DPC-007	Ateliers professionnels :														
D-A5-DPC-008	Tendances et défis contemporains de l'action publique dans le domaine de la culture		O	1*		VSN	-			non	-			30*	
D-A5-DPC-009	Contexte et acteurs nationaux des politiques culturelles		O	1*		VSN	-			non	-			30*	
D-A5-DPC-010	Contexte et acteurs européens des politiques culturelles		O	1*		VSN	-			non	-			20*	
D-A5-DPC-UE03	UE/Ateliers professionnels : conduite de projets culturels		O	25	09,99									130	
D-A5-DPC-011	Participation à la vie culturelle : modalités, dispositifs et contraintes		O	0*		VSN	-			non	-			30*	
D-A5-DPC-012	Nouveaux référentiels des politiques culturelles		O	0*		VSN	-			non	-			38*	
D-A5-DPC-013	Management, droit et stratégies de financement de la culture		O	0*		VSN	-			non	-			20*	
D-A5-DPC-014	Méthodologie et design de projets culturels		O	0*		VSN	-			non	-			16*	
	Méthodologie de coopération		O	0*		VSN	-			non	-			26*	
D-A5-DPC-UE04	Mémoire Professionnel		O	25*	09,99			Dossier + Oral	D:70% + O:30%			oui : Dossier + Oral	D:70% + O:30%		
D-A5-DPC-016	UE/Enseignements théoriques et disciplinaires : Écosystèmes culturels et créatifs		O	12	09,99									92	
D-A5-DPC-017	Évolutions contemporaines des environnements, des activités et des acteurs de la culture, du patrimoine et de la culture		O	5*	09,99	Oral	100%			oui : Oral	100%			40*	
D-A5-DPC-018	Sociologie de la culture et des pratiques culturelles		O	1*		VSN	-			non	-			12*	
D-A5-DPC-019	Impacts de la transition écologique dans les projets culturels		O	3*		VSN	-			non	-			20*	
	Transition numérique, innovations culturelles et sociales		O	3*		VSN	-			non	-			20*	
D-A5-DPC-020	UE/Compétences professionnelles en anglais / spécifique OPC		O	3	09,99									20	
D-A5-DPC-021	Anglais		O	3*	09,99	Ecrit + Oral	E : 60% + O : 40 %			Oui : Ecrit + Oral	E : 60% + O : 40 %			20*	
						TOTAL Nbre d'heures									420
	Commentaires Facultatifs:														
	Information Stage :														