

L'épreuve du Grand Oral Sciences Po Grenoble – UGA 2025/26

Le 19 et 20 mai 2026

Hedwig Mesana
Vice-Présidente de la Formation

Règlement des études 2024

“Le Grand Oral : cette présentation orale, devant un jury, vient achever la formation pluridisciplinaire en 1er cycle. Il mobilise l’ensemble des connaissances et compétences acquises durant les trois années.”

Validation de 3 ECTS

2. Objectifs

Objectifs du Grand Oral

➔ la culture générale

Exemplifier le raisonnement à partir de cas tirés de l'actualité, montrer l'importance culturelle d'un sujet à partir de références littéraires, cinématographiques, artistiques...

➔ des compétences formelles:

Gérer la situation de l'oral, organiser le temps de parole, s'exprimer correctement, avec précision et aisance, être capable d'exposer des arguments et de débattre avec le jury

Principes du Grand Oral

- Etre capable de présenter une analyse argumentée
- Savoir mobiliser des concepts et connaissances acquis au cours des 3 années du 1er cycle et des éléments de culture générale
- S'exprimer à l'oral de manière appropriée (fluide sans être familière, précise dans l'usage des termes)
- Savoir réagir et faire des liens entre des concepts et des exemples d'actualité

4. Déroulement

Déroulement de l'épreuve

1. Temps de préparation: 1 heure
Vous serez convoqué à l'heure d'entrée en préparation
2. Durée de passage: 30 minutes
dont 10 minutes d'exposé + 20 minutes de questions du jury

Le Jury se compose de 2 membres issus du corps enseignant de Sciences Po Grenoble. Les membres de votre jury **ne sont pas spécialistes** dans la thématique de votre sujet. Ils / elles ne connaissent pas le sujet avant votre passage à l'oral, ils / elles le découvrent avec votre exposé!

Les sujets

LES SUJETS NE SONT PAS RATTACHÉ À VOTRE SECTION, vous allez tirer une proposition de 2 sujets au hasard: vous aurez 1 texte et 1 question

AU CHOIX

Les 2 types de sujets:

- A) **des “questions”**: il ne s’agit pas forcément de questions, mais éventuellement aussi de titres, d’affirmations courtes, ...

EXPOSE TYPE DISSERTATION : Il faut problématiser le sujet et construire un plan autour.

Les sujets

b) Les textes: longueur 5 - 10 lignes

Le texte doit être lu avant l'exposé

EXPOSE: COMMENTAIRE DE TEXTE / à compléter avec des réflexions et commentaires personnels

NB: Le jury découvre le sujet au moment où vous passez devant lui!

L'EXPOSÉ

Attention au “commentaire de texte”:

L'exposé n'est pas très différent. Il demande un peu le même exercice.

Le texte ne peut pas être un “refuge”, il ne doit pas être paraphrasé, mais analysé et cela sous l'angle d'une problématique.

Il ne faut surtout pas se limiter à paraphraser le texte.

Questions - réponses 20 minutes

C'est un échange:

Les questions peuvent porter

sur le sujet de l'exposé: vous demander des précisions, d'approfondir un point précis

sur des thèmes un peu plus éloignés du sujet, faisant appel à votre capacité d'élargir, de faire des liens avec d'autres sujets

Critères d'évaluation

- ❖ niveau de langue, capacité d'expression orale, clarté
- ❖ organisation de l'exposé, problématique, plan
- ❖ connaissances disciplinaires + culture générale
- ❖ capacité de mise en perspective, de lier les idées énoncées
- ❖ capacité d'argumentation
- ❖ capacité d'entrer en communication, de rebondir, ...

Points de vigilance

Respect du temps imparti pour votre **exposé**: 10 minutes:

Il faut se munir d'une montre, l'usage du téléphone portable sera strictement interdit!

Attention à votre débit - ni trop lent, ni trop vite

Rester mobilisé, attentif, réactif pour **l'entretien**: 20 minutes de dialogue

- _ c'est un moment d'approfondissement et d'élargissement
- _ savoir écouter le jury: il faut répondre avec pertinence aux questions du jury

Au moment de l'heure de préparation

- Pas de panique
- Prendre le temps de lire tout le texte
- Prendre du temps pour choisir (5 - 10 minutes)
 - - et rester sûr de votre choix
- Rassembler toutes les idées - puis élargir après
- Organiser: lier, approfondir

Les tiers temps sont prévus pour les personnes concernées.

L'ordre de passage est défini par la scolarité de façon aléatoire.

En amont de l'épreuve:

- ❖ Suivre l'actualité
- ❖ + la lier aux enseignements
- ❖ Approfondir, chercher (suivre podcasts, documentaires, ...)
- ❖ Faire des fiches thématiques
- ❖ **Travailler en groupe**
- ❖ S'entraîner

Il n'y a pas d'attente précise concernant les références bibliographiques, ne citez uniquement ce que vous connaissez réellement.

Exemples de sujets type “dissertation”

- Comment protester ?
- Qu'est-ce qu'un jeune ?
- Les organisations internationales ont-elles encore un avenir?
- Le monde est-il entré dans une nouvelle guerre froide?
- Energie et politique
- L'anthropocène est-il condamné?
- Doit-on préférer l'égalité des chances à la lutte contre les inégalités économiques?

9. Exemples de sujets

Clément Beaune et Benjamin Morel :

« Bien construite, la proportionnelle est un outil de compromis et de stabilité »

Tribune, Le Monde, 2 mai 2025.

En France, le mode de scrutin relève d'un acte de foi. Il convient d'être pour ou contre le scrutin majoritaire ; pour ou contre la proportionnelle. Or, le mode de scrutin n'est ni une valeur ni un principe. C'est un instrument qui, comme tout instrument, est à considérer à l'aune de son efficacité. C'est d'ailleurs là l'approche qui fut celle du général de Gaulle, favorable à la proportionnelle en 1944 et au scrutin majoritaire en 1958.

C'est aussi ce qui le conduisit à ne pas inscrire ce dernier dans la Constitution, pour que, constatant son inefficience, il soit possible d'en changer par une loi ordinaire. [...]

Quand personne ne dispose de majorité, le mode de scrutin majoritaire à deux tours devient facteur d'instabilité.

Les partis sont en effet contraints par le jeu d'alliances qui les a portés au premier tour, ce qui les empêche de former des majorités en brisant les frontières des blocs.

Ce constat n'est pas lié à notre « culture politique » qui empêcherait la formation de coalitions. C'est plutôt le mode de scrutin majoritaire à deux tours qui forge une culture politique hostile à un compromis devenu indispensable : il n'est pas mauvais en soi, il est simplement devenu inadapté à la transformation de notre vie politique [...].

9. Exemples de sujets

« Nos modes de déplacement sont des outils essentiels de notre liberté de mouvement. Limiter l'usage de la voiture, du train, du bateau ou de l'avion constitue de facto une réduction de la liberté de mouvement des individus. Cette liberté a été qualifiée par les juristes de liberté fondamentale, celle d'aller et venir. Or cette liberté s'oppose fortement à une autre liberté tout aussi fondamentale : celle de vivre dans un monde durable et peu pollué. Favoriser la décarbonation des transports dans un futur proche n'est possible que par une diminution des déplacements et des changements modaux vers des transports de masse les moins carbonés possibles. De plus une réduction massive des déplacements à l'échelle d'un pays comme la France ne peut s'envisager comme un facteur supplémentaire d'augmentation des inégalités. (...) Une telle quadrature du cercle est-elle possible ? »

Bono, P. H., & Trannoy, A. (2024). Le Mécanisme Troc Carbone Avion (TCA): Un mécanisme juste et efficace pour réduire les émissions de carbone du transport aérien. *Revue d'économie politique*, 134(4), 553-582.

Merci

