



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT / *COURSE DESCRIPTION*

1^{ER} CYCLE

THE POSTCOLONIAL ANGLOPHONE WORLD (S1)

Type de cours : Cours spécialisé

Langue du cours : Anglais

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / *Professor(s)*

Dr Robert Ivermee

Résumé et objectifs du cours / *Course description - Targets*

This course focuses on the collapse of the British Empire in the twentieth century and the emergence of the English-speaking nation-states that replaced it in Asia, Africa, the Caribbean and elsewhere. First, we will consider the roots of the modern Anglophone world in the period of British global domination, before studying the weakening of British hegemony and the securing of political independence by different countries. Attention then shifts to the postcolonial period, as we examine how countries like South Africa, Australia and India have developed since independence. Emphasis is placed on how each country has sought to define itself, through processes of nation-building and the construction of new identities, as it has emerged from the shadow of colonial rule. Continuities and ruptures between the colonial and postcolonial periods are examined.

Main objectives:

1. Understand key events and processes in the construction of the modern Anglophone world
2. Become familiar with the history of diverse English-speaking countries and contexts
3. Develop your critical thinking by examining continuities and ruptures between the colonial and postcolonial periods
4. Develop your research, presentation and writing skills by completing the course assignments

Plan des séances / *Course schedule (détails susceptibles d'évoluer)*

Séance	Sujet	Lectures obligatoires pour préparer la séance
Séance 1	Introduction: The British Empire and the Anglophone world	
Séance 2	The foundation of the Commonwealth	
Séance 3	Decolonisation and the end of empire	
Séance 4	Australia: land and rights	
Séance 5	South Africa: Apartheid and after	
Séance 6	India: socialist, secular, democratic?	



Séance 7	Pakistan: an Islamic state?	
Séance 8	The Caribbean: memory and restorative justice	
Séance 9	The United Kingdom: legacies of empire	

Modalités d'évaluation / *Assessment*

- A 5-minute oral presentation prepared and recorded outside of class (30%)
- A research-based essay (70%)

Information concernant le plagiat / *Plagiarism*

Il faut impérativement prendre connaissance de la charte anti-plagiat que vous trouvez sur [le site de Sciences Po Grenoble – UGA](#). Le plagiat est formellement interdit et susceptible de sanctions disciplinaires. Les travaux écrits rendus en version électronique seront analysés par un logiciel de détection du plagiat (Compilatio). L'utilisation de ChatGPT - ou de tout autre dispositif ayant recours à l'intelligence artificielle - comme outil de rédaction de tout ou partie des exercices de cours, écrits comme oraux, est considérée - à l'exception d'un usage pédagogique encadré par un enseignant - comme une fraude au contrôle continu. En particulier tout extrait d'un exercice réalisé par un étudiant, reprenant substantiellement aussi bien que formellement les éléments d'une rédaction produite par un générateur de texte par intelligence artificielle, relève de la fraude et peut à ce titre être soumis aux mêmes sanctions disciplinaires que le plagiat.

Bibliographie indicative / *Bibliography*
