



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT / *COURSE DESCRIPTION*

1^{ER} CYCLE

Gender, Sexuality, and Politics

Type de cours : CS/*Cours spécialisé*

Langue du cours : English

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / *Professor(s)*

Noémie Ouédraogo

Contact : noemie.ouedraogo@umrpacte.fr

Résumé et objectifs du cours / *Course description - Targets*

Today's gender issues are numerous and varied and their political impact widespread. They lead to controversy in private and public contexts and provide an intersectional concern through which social inequalities can be re-assessed. In this course, different angles will put forward the impact of gender on public policies as well as underline the hierarchy of masculine and feminine stereotyped representations and the impact of biological difference beliefs. The course will provide historical landmarks to help grasp the deconstruction of sex-differences and will explore some of the queer literature in this field. The course will show how the notion of gender pervades diverse social and political contexts: education (schools, universities, popular education), language policy, the media, art and culture. It will focus on fundamental concepts such as that of "empowerment", without forgetting recurring issues like prostitution, abortion, violence against women, here and elsewhere in the world...

Modalités d'évaluation / *Assessment*

Final exam: Oral presentation in groups, further information will be given during the course.

You do not have to be present in Grenoble after Xmas for this module.

Information concernant le plagiat / *Plagiarism*

Il faut impérativement prendre connaissance de la charte anti-plagiat que vous trouvez sur [le site de Sciences Po Grenoble – UGA](#). Le plagiat est formellement interdit et susceptible de sanctions disciplinaires. Les travaux écrits rendus en version électronique seront analysés par un logiciel de détection du plagiat (Compilatio).

L'utilisation de ChatGPT - ou de tout autre dispositif ayant recours à l'intelligence artificielle - comme outil de rédaction de tout ou partie des exercices de cours, écrits comme oraux, est considérée - à l'exception d'un usage pédagogique encadré par un enseignant - comme une fraude au contrôle continu. En particulier tout extrait d'un exercice réalisé par un étudiant, reprenant substantiellement aussi bien que formellement les éléments d'une rédaction produite par un générateur de texte par intelligence artificielle, relève de la fraude et peut à ce titre être soumis aux mêmes sanctions disciplinaires que le plagiat.



Bibliographie indicative / *Bibliography*

- Catherine Achin (et al.), Dictionnaire Genre et Science politique, Presses de Sciences Po, 2013.
- L. Bereni, S. Chauvin, A. Jaunait, A. Revillard, Introduction aux gender studies. Manuel des études sur le genre, De Boeck, Bruxelles, 2008.
- Erik Neveu, Christine Guionnet, Féminins / Masculins, Sociologie du genre, Armand Colin, 2005.
- Tous les ouvrages de la série Egale à Egal, éditions Belin ; exemple : Claudie Baudino (2018), Le sexe des mots, un chemin vers l'égalité
- Myriam Schneir, Feminism in our time, the Essential Writings, World War II to Present.
- Colette Dowling, the Frailty myth, Random House trade Paperback New York, 2000.
- Susanne Thorbeck and Bandana Pattanaik, Transnational Prostitution, changing global patterns, Zed Books, London and New York, 2002.
- Judith Butler's writings among them: 1990, Gender Trouble
- Thomas Laqueur, 1990, Making sex: body and gender, from the greeks to Freud
- Susan Faludi, 1991, Backlash: The Undeclared War Against American Women
- Sarah Mazouz & Eleonore Lépinard, 2021, Pour l'intersectionnalité
- bell hooks' writings, among them 1981, Ain't I a Woman? Black Women and Feminism
- Kimmel, 2018, Healing from Hate: How Young Men Get Into—and Out of—Violent Extremism
- Robin, 2018, The reactionary mind: conservatism from Edmund Burke to Donald Trump

A collective bibliography will be presented and completed throughout the class.