



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

Enquêter sur les images. Enquêter par l'image.

Type de cours : CS

Langue du cours : Français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Olivier Ihl

Contact : olivier.ihl@iepg.fr

Horaire du cours / Course schedule

Jeudi 12h30-14h30

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Ce cours d'iconographie politique propose de se familiariser avec une approche qui bouleverse les sciences sociales depuis vingt ans : les *visual studies*. Que ce soit en histoire, en sociologie ou en anthropologie, l'image tient une place centrale comme document et comme outil d'analyse, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, de photographie, de cinéma, de vidéo... Cet enseignement se propose à partir de cas pratiques d'en explorer les usages de nos jours comme hier. Qu'est-ce qu'une image ? Comment la regarder ? Que peut-elle nous apprendre, en particulier sur certains fonctionnements du politique ?

Chaque séance se déroulera autour de trois temps forts : une fenêtre académique (les courants et controverses qui se sont constitués autour de l'étude des images), une fenêtre méthodologique (comment en faire une pièce démonstrative à part entière pour une recherche artistique ou un mémoire ?), une fenêtre pratique (comment retrouver les conditions de production de ces images et que veulent-elles dire si on les considère avec sérieux ?)

Les étudiants seront invités à proposer leurs propres supports iconographiques pour des exercices de visualisation en commun (photo, dessin, vidéo).

Modalités d'évaluation / Assessment

Dossier sur une image choisie par l'étudiant et à rendre à la fin de l'année