



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT / *COURSE DESCRIPTION* 1^{ER} CYCLE

COLONIALISM IN PERSPECTIVE

Type de cours : Conférence de méthode internationale (CMINT)

Langue du cours : Anglais

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / *Professor(s)*

Dr Robert Ivermee

Résumé et objectifs du cours / *Course description - Targets*

This course explores the historical phenomenon of colonialism and invites reflections on the ways in which it continues to shape our world today. Key terms, concepts and theories are first studied, and a historical overview is provided. A thematic approach is then adopted that allows for the study of colonialism in relation to the economy, government, politics, culture and society. The role played by diverse intellectuals, activists and others in resisting colonial domination and trying to decolonise is examined. The course is based on the collective study of a wide range of texts, including primary sources from the colonial period and more recent works by postcolonial scholars and thinkers, which will be discussed, critiqued and deconstructed. Non-textual material like works of visual art may also be incorporated into our reflections. Your preparation and participation will be essential to the success of the class. Our focus will be on British, French and wider European colonialism in the modern age (c. 1750-1950) – and its legacies in the present day – although insights from other contexts and time periods might be added.

Main objectives:

1. Develop your understanding of colonial history and its legacies
2. Become familiar with key individuals and texts that have shaped our understanding of colonialism
3. Learn to read, critique and deconstruct primary sources from the colonial period
4. Critically reflect on key terms, concepts and theories relating to colonialism and decolonisation
5. Gain in confidence and ability speaking and writing about complex topics

Plan des séances / *Course schedule (détails susceptibles d'évoluer)*

Séance	Sujet	Lectures obligatoires pour préparer la séance
Séance 1	Key terms and concepts; theories of colonialism	
Séance 2	Key terms and concepts; theories of colonialism	
Séance 3	Economics	
Séance 4	Economics	
Séance 5	Government and politics	



Séance 6	Government and politics	
Séance 7	Culture and society	
Séance 8	Culture and society	
Séance 9	Resistance and decolonisation	
Séance 10	Resistance and decolonisation	

Modalités d'évaluation / Assessment

- Class participation (20%)
- An oral presentation on one of the set texts (40%)
- The final test (1h30) (40%)

Information concernant le plagiat / Plagiarism

Il faut impérativement prendre connaissance de la charte anti-plagiat que vous trouvez sur [le site de Sciences Po Grenoble – UGA](#). Le plagiat est formellement interdit et susceptible de sanctions disciplinaires. Les travaux écrits rendus en version électronique seront analysés par un logiciel de détection du plagiat (Compilatio).

L'utilisation de ChatGPT - ou de tout autre dispositif ayant recours à l'intelligence artificielle - comme outil de rédaction de tout ou partie des exercices de cours, écrits comme oraux, est considérée - à l'exception d'un usage pédagogique encadré par un enseignant - comme une fraude au contrôle continu. En particulier tout extrait d'un exercice réalisé par un étudiant, reprenant substantiellement aussi bien que formellement les éléments d'une rédaction produite par un générateur de texte par intelligence artificielle, relève de la fraude et peut à ce titre être soumis aux mêmes sanctions disciplinaires que le plagiat.

Bibliographie indicative / Bibliography
