



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT / *COURSE DESCRIPTION* 1^{ER} CYCLE

TITRE : HISTOIRE DE FRANCE, 1789-1919. LA FABRIQUE D'UNE NATION

Type de cours : *Cours Fondamental*

Langue du cours : Français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / *Professor(s)*

Contact : aurelien.lignereux@iepg.fr

Résumé et objectifs du cours / *Course description - Targets*

Ce CF s'attache aux grands enjeux qui traversent le long XIX^e siècle français, de 1789 à 1919, tels que la souveraineté nationale, la citoyenneté et les libertés, la politisation, la lutte des deux France, la culture républicaine, l'ordre du Code civil, ou le rapport à la modernité.

Suivant une trame chronologique, chaque séance répond à une question pivot : 1. comment mettre fin à l'Ancien Régime ? 2. comment finir la Révolution ? 3. comment sortir des *French Wars* ? 4. restaurer jusqu'où ? 5. comment stabiliser un "Juste Milieu" ? 6. quelle République retrouver ? 7. quel Empire réinventer ? 8. quel impérialisme français dans la mondialisation ? 9. comment la France est-elle devenue républicaine ? 10. comment la République est-elle devenue un empire colonial ? 11. comment les paysans sont-ils devenus Français ? 12. comment la Grande Guerre achève-t-elle le XIX^e siècle ?

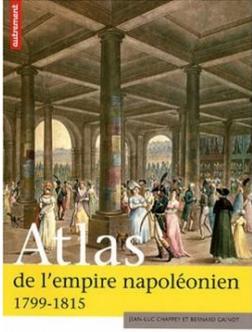
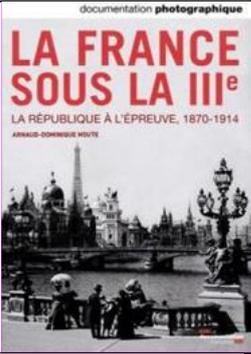
Au fond, c'est la question nationale (qu'est-ce qui fait nation ? qu'est-ce qu'un Français ?) qui anime la progression d'ensemble puisqu'entre la nation proclamée révolutionnairement en 1789 et la nation qui joue son existence dans les tranchées de 14-18 et qui s'affirme par là même, il y a tout le travail d'institution de la nation par l'État qui est à l'œuvre, portée par les représentations collectives. En définitive, il s'agit de questionner la fabrique même de l'histoire de France, en miroir du récit national tel qu'il s'écrit alors, d'où le nécessaire aiguillon d'autres approches (histoire populaire, histoire transnationale) pour dé-naturaliser l'écriture de cette histoire.

Le cours poursuit les objectifs principaux :

- Maîtriser les repères clefs des années 1789-1919 (régimes, événements, personnages).
- Être en mesure de saisir de façon problématisée les enjeux de la période et y répondre par le biais d'une argumentation : il s'agit de transformer le récit historique (ce qui suppose de le connaître dans ses grandes lignes, mais aussi, de façon détaillée et complexe, pour une sélection d'événements) en argumentaire ; telle est la raison d'être de la dissertation.
- Prendre conscience du façonnement historiographique : la mise en histoire est un enjeu de premier plan de l'Histoire ; l'Histoire n'est jamais fixée et connaît un processus de réécriture continu, qui ne se réduit pas à des approfondissements, mais relève aussi de remises en question (entre autres exemples, interroger l'Hexagone comme un cadre de cette histoire de France ; la place des femmes).



Plan des séances / Course schedule (détails susceptibles d'évoluer)

Séance	Sujet	Lectures obligatoires pour préparer la séance	
Séance 1	<i>Inventer l'Ancien Régime pour en finir avec lui (1789-1791)</i>	 <p>SERNA Pierre, 8141, juin 2021</p>	 <p>CHAPPEY Jean-Luc et GAINOT 940.2 CHA BU : 944.046 plusieurs éd.</p>
Séance 2	<i>Accomplir la Révolution ou en finir avec elle (1792-1799) ?</i>		
Séance 3	<i>Les guerres napoléoniennes, continuation de la politique révolutionnaire par d'autres moyens ? (1800-1815)</i>		
Séance 4	<i>La Restauration : restaurations et innovations (1815-1830)</i>	 <p>FUREIX Emmanuel 944.06 FUR Texte intégral en ligne via La DOC</p>	p. 17-50
Séance 5	<i>La Monarchie de Juillet : l'histoire nationale au service d'une politique de Juste Milieu (1830-1848)</i>		p. 51- 80
Séance 6	<i>La Deuxième République sera démocratique et sociale, ou ne sera pas (1848-1852)</i>		p. 81 – 113
Séance 7	<i>Ordre et Progrès ? Le Second Empire, régime miroir brisé du XIX^e siècle (1852-1871)</i>		p. 114-150
Séance 8	<i>Une mondialisation à la française (années 1820-1870)</i>	DELUERMOZ Quentin (dir.), <i>D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine</i> EN LIGNE via La Doc, p. 49-89 + p. 137-174	
Séance 9	<i>Et la France sera la République française (1871-1914)</i>		HOUTE Arnaud-Houte, 8101, septembre 2014
Séance 10	<i>L'empire colonial de la République française (années 1880-1919)</i>		
Séance 11	<i>La fin des terroirs (années 1830-1900)</i>		
Séance 12	<i>La Grande Guerre : triomphe et fin du XIX^e siècle français (1914-1919)</i>		BEAUPRE Nicolas, 8137, novembre 2020



Modalités d'évaluation / Assessment

Type d'examen en session 1 et 2	Examen écrit sur table, sans documents
Nature de l'examen	Une dissertation de trois heures
Durée de l'examen	3 heures
Langue de l'examen	Les étudiants peuvent rédiger en français ou anglais ou espagnol
Modalités particulières	Pour les étudiantes et étudiants du programme POLIS et en échange, un dictionnaire papier bilingue est autorisé.
Modalités de correction	La dissertation évalue les qualités de problématisation, l'argumentation et les connaissances historiques mobilisées ; l'orthographe et la syntaxe sont évaluées sur 2 points/20.
Annales d'examen	Nouveau CF en 2025-2026

Information concernant le plagiat / Plagiarism

Il faut impérativement prendre connaissance de la charte anti-plagiat que vous trouvez sur [le site de Sciences Po Grenoble – UGA](#). Le plagiat est formellement interdit et susceptible de sanctions disciplinaires. Les travaux écrits rendus en version électronique seront analysés par un logiciel de détection du plagiat (Compilatio).

Bibliographie indicative / Bibliography

Instruments de travail

- DUSSEY Aurélie et HOUTE Arnaud, *Atlas de la France au XIX^e siècle*, Paris, Autrement, 2021 – BU : 944.06 DUSS
- NORA Pierre, *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1984-1992 – 944 NOR
- SALMON Frédéric, *Atlas électoral de la France, 1848-2001*, Paris, Seuil, 2001 – 324.944 SAL

Lectures d'ensemble

- FUREIX Emmanuel, *Le siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014, EN LIGNE via la DOC
- BERSTEIN Serge et WINOCK Michel (dir.), *L'Invention de la Démocratie, 1789-1914*, t. IV de *l'Histoire de la France politique*, Paris, Seuil, 2008 [2004] – 944.06 BER
- *Histoire culturelle de la France*, Paris, Le Seuil : vol. III : DE BAECQUE Antoine et MELONIO Françoise, *Lumières et liberté. Les XVIII^e et XIX^e siècles* ; vol. IV : RIOUX Jean-Pierre et SIRINELLI Jean-François, *Le Temps des masses. Le XX^e siècle* - 944 RIO

Pour approfondir





(Ré)-écrire l'histoire de France

- DELUERMOZ Quentin (dir.), *D'ici et d'ailleurs : histoires globales de la France contemporaine (XVIIIe-XXe siècle)*, Paris, La Découverte, 2021 – EN LIGNE via la DOC
- FONTAINE Marion, MONIER Frédéric, PROCHASSON Christophe (dir.), *Une contre-histoire de la III^e République*, Paris, La Découverte, 2013 – BU : 944.081 CONT
- FUREIX Emmanuel et JARRIGE François, *La modernité désenchantée : relire l'histoire du XIXe siècle français*, Paris, La Découverte, 2015 – 944.06 FUR
- NOIRIEL Gérard, *Une histoire populaire de la France : de la guerre de Cent Ans à nos jours*, Paris, Agone, 2018 – 944 NOI

Histoire dessinée de la France, Paris, La Découverte / La revue dessinée, 2017-2025 (BD La Doc / BU)

