

Civilisation espagnole à travers de ces textes : Du moyen âge au S. XIX

(3A Semestre 2)

Ce cours thématique plonge les étudiants dans la civilisation espagnole à travers ses textes littéraires les plus emblématiques, couvrant la période de l'Âge Médiéval jusqu'au XIXe siècle. Les élèves exploreront une variété d'œuvres littéraires représentatives de différentes époques, tout en examinant leur contexte historique, culturel et social. À travers cette étude, les étudiants auront l'occasion de mieux comprendre l'évolution de la société espagnole au fil des siècles, ainsi que les thèmes et les préoccupations qui ont façonné son identité culturelle. Les discussions en classe, les analyses approfondies des textes et les projets individuels ou en équipe permettront aux étudiants d'approfondir leur compréhension de la civilisation espagnole et d'affiner leurs compétences d'analyse critique et de rédaction.

Les objectifs de ce cours sont de permettre aux étudiants d'explorer de manière approfondie la civilisation espagnole à travers ses textes littéraires majeurs, en mettant l'accent sur les époques de l'Âge Médiéval jusqu'au XIXe siècle. Les élèves développeront une compréhension nuancée des événements historiques, des tendances culturelles et des thèmes littéraires qui ont façonné l'Espagne à travers les siècles. En analysant les œuvres littéraires dans leur contexte historique et social, les étudiants renforceront leurs compétences d'analyse critique, d'interprétation textuelle et d'expression écrite. Enfin, ce cours vise à encourager les échanges d'idées, les discussions animées et la créativité à travers des projets individuels ou en équipe, offrant ainsi aux étudiants une expérience enrichissante et immersive dans la civilisation espagnole.

Les étudiants participeront à des séances de lecture guidée où nous examinerons en profondeur les œuvres littéraires sélectionnées pour chaque semaine. Nous analyserons les thèmes, les personnages, les styles d'écriture et les contextes historiques et culturels afin de mieux comprendre chaque œuvre dans son ensemble.

Nous aurons des séances interactives de discussion et d'analyse où les étudiants seront encouragés à partager leurs réflexions, leurs interprétations et leurs questions sur les œuvres étudiées. Ces discussions favoriseront un échange d'idées et permettront d'approfondir la compréhension des textes littéraires.

Les étudiants auront l'opportunité de réaliser des projets individuels ou en équipe qui mettent en lumière des aspects spécifiques des œuvres étudiées. Ces projets pourront prendre différentes formes, telles que des analyses approfondies, des présentations multimédias ou des créations artistiques inspirées des textes littéraires. À la fin du semestre, les étudiants présenteront leurs projets devant le groupe. Cela leur permettra de partager leurs découvertes, leurs analyses et leurs réflexions avec leurs pairs, tout en développant leurs compétences en communication et en présentation. Après chaque présentation et projet, les étudiants recevront une rétroaction constructive de la part de leurs camarades et de l'enseignant. Cette rétroaction les aidera à affiner leurs compétences d'analyse et de critique littéraire, en identifiant leurs forces et leurs domaines à améliorer.

Programme :

• Al-Andalus

Nous explorerons la période de l'Al-Andalus à travers les œuvres littéraires telles que "El collar de la paloma" et "El conde Lucanor". Les étudiants plongeront dans l'histoire de l'Espagne médiévale et exploreront les thèmes de la coexistence culturelle et de la diversité religieuse et culturelle qui caractérisaient cette époque.

• **La Colonisation**

Nous étudierons les écrits de Bartolomé de las Casas sur la colonisation espagnole en Amérique et ses implications pour les peuples autochtones. Les étudiants analyseront les récits de première main de la colonisation et examineront les questions de pouvoir, de justice et de droits humains qui en découlent.

• **La picaresque Espagnole du XVIe siècle**

Ce partie sera consacrée à l'étude de la picaresque espagnole du XVIe siècle à travers des œuvres telles que "La Celestina" et "Lazarillo de Tormes". Les étudiants découvriront le monde des anti-héros marginaux et des intrigues sociales de l'Espagne de l'époque, tout en explorant les thèmes de la survie, de la ruse et de la satire sociale.

• **Siglos de Oro**

Nous plongerons dans l'âge d'or de la littérature espagnole avec des œuvres de Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, Calderón, mais aussi de la mexicaine Sor Juana Inés de la Cruz. Les étudiants étudieront le théâtre et la poésie de cette période riche en créativité artistique, tout en explorant les thèmes de l'amour, de l'honneur et de la puissance de la langue.

• **Romanticisme**

Nous explorerons le mouvement romantique en Espagne à travers des œuvres telles que "Don Juan Tenorio" et des poèmes de Bécquer. Les étudiants analyseront les thèmes de la passion, de la nature et du sentiment dans la littérature romantique espagnole, tout en examinant les influences européennes sur le mouvement.