

COURS THEMATIQUE EN ALLEMAND

Enseignante: Hedwig Mesana

Semestre 1 (si il y a assez de candidats)

Streifzug durch Kunst und Kultur in Deutschland und Österreich

Dieser Kurs wendet sich an Studenten, die sich für die Kultur und Kunst Deutschlands und auch Österreichs interessieren.

In einzelnen Stationen, die meist Epochen entsprechen, wähle ich Werke, die wir gemeinsam kennen lernen und mit deren Sinn und Bedeutung in ihrer Zeit sowie heute wir uns befassen werden.

Einige (beispielhafte) Schwerpunkte:

- Deutsche Klassik: das Drama "Faust" von Johann Wolfgang von Goethe
- Deutsche Romantik: Besprechung des Gemäldes "Kreidefelsen auf Rügen" von Caspar David Friedrich
- Impressionismus: der Roman "Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge", von Rainer Maria Rilke
- Wiener Moderne: Kunst in Wien um 1900: Schiele, Klimt,
- Die Architektur und Kunst des "Bauhaus"
- Neue Deutsche Welle im Film: "Maria Braun", von Rainer Werner Fassbinder
- Nachkriegsliteratur in Österreich und Deutschland: Paul Celan „Todesfuge“
- Der Künstler Anselm Kiefer und sein Werk; dargestellt im Film von Wim Wenders „Anselm – Das Rauschen der Zeit“

Die Voraussetzung für diesen Kurs ist ein Sprachniveau von mindestens B1. Die Arbeit zur Verbesserung des Verständnisses wird ergänzt durch Erweiterung des Vokabulars. Zur mündlichen Verbesserung bewerte ich die Mitarbeit, jeder Student wird einen Vortrag zu einem der Themen halten und es werden eventuell kleinere Debatten zu den Themen angeboten. Eine schriftliche Hausarbeit gehört zur regelmäßigen Lernkontrolle. Zum Abschluss des Kurses gibt es ein schriftliches Examen.

Benotung:

Mitarbeit: 30% (Vorbereitung der Sitzungen und mündliche Teilnahme)
mündlicher Vortrag: 20%
mündliches Examen: 20%
schriftliches Examen: 30%

COURS THEMATIQUE EN ALLEMAND

Enseignante: Hedwig Mesana

Semestre 1 (si il y a assez de candidats)

"Balade à travers l'art et la culture en Allemagne et en Autriche"

Ce cours d'adresse aux étudiants qui s'intéressent à la culture et à l'art (littérature, peinture essentiellement) en Allemagne et en Autriche.

Par des stations, qui correspondent souvent à des époques, je choisirai des œuvres, que nous allons apprendre à connaître ensemble et dont le sens et l'importance feront l'objet d'un travail de compréhension, d'analyse et d'appréciation.

Quelques exemples de thèmes :

- l'époque "classique" à travers "Faust", de J.W. von Goethe
- le romantisme allemand à travers le tableau "Kreidefelsen auf Rügen" de Caspar David Friedrich
- impressionnisme : "Les carnets de Malte Laurids Brigge", de Rainer Maria Rilke
- « Wiener Moderne » l'art à Vienne autour de 1900 : Egon Schiele, Gustav Klimt
- l'architecture et l'art du "Bauhaus"
- la nouvelle vague allemande dans le cinéma : "Maria Braun", de Rainer Werner Fassbinder
- La littérature de l'après-guerre en Allemagne : « Todesfuge » de Paul Célan
- L'artiste Anselm Kiefer ; présenté dans le film « Anselm » de Wim Wenders

Un niveau minimal de B1 est exigé pour ce cours. Le travail sur l'amélioration de la compréhension de l'allemand sera complété par un enrichissement régulier du vocabulaire. Pour favoriser le progrès à l'oral, je valoriserai la participation active et chaque participant doit préparer un exposé sur l'un des thèmes proposés et je réserverai des moments de débats dans les cours.

Un travail personnel écrit noté complétera la note de contrôle continu. Le cours devra être validé par la réussite à l'examen final.

Notation:

Participation: 30% (préparation des séances et participation orale en cours)

Exposé: 20%

Examen oral: 20%

Examen final écrit: 30%